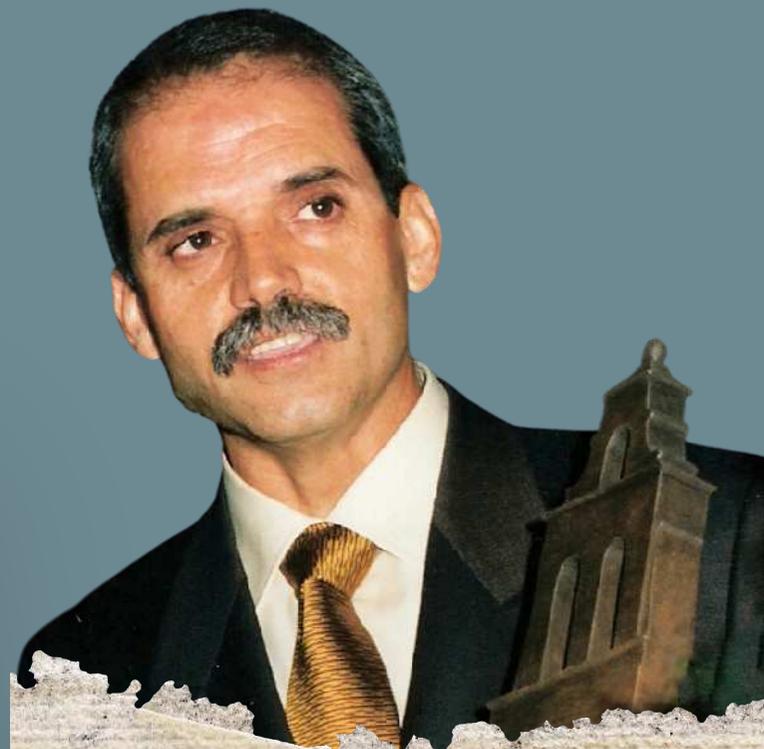


# Hijo predilecto de Tijarafe

Su desinteresada vocación por conservar las tradiciones tuvo en los trajes tradicionales de la isla uno de los principales vehículos de expresión. Su legado, fruto de su esfuerzo y entusiasmo, se encuentra en el museo etnográfico, ubicado en la Calle Real de su municipio natal, Tijarafe.



José Luis  
Lorenzo Barreto

UNA VIDA  
DEDICADA  
A LA CULTURA





## Vestimenta tradicional de faena

El traje de faena lo vestían los campesinos cotidianamente, por lo que se utilizaban materiales más sencillos, principalmente lana y lino o seda. En el traje de mujer hay que destacar el característico uso de la gasa, que envuelve la cabeza, bajo un sombrerito de paja o una montera.



## Vestimenta tradicional de otras islas

En el Museo, localizado en la planta alta de la Biblioteca Municipal de El Pueblo, no solo se exponen las vestimentas tradicionales de los distintos municipios palmeros, sino de las islas de Tenerife, La Gomera, El Hierro, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

## Vestimenta tradicional: gala y manto y saya

La vestimenta de manto y saya y de gala se realizaba con materiales refinados, como la seda. Llevaban adornos delicados como mantillas, sombreros de copa o abalorios. El traje de manto y saya lleva una enagua de lino o hilo y dos faldas de seda, haciendo la segunda ese peculiar recogido debajo del sombrero.



Tour virtual Museo  
Etnográfico José Luis  
Lorenzo Barreto

